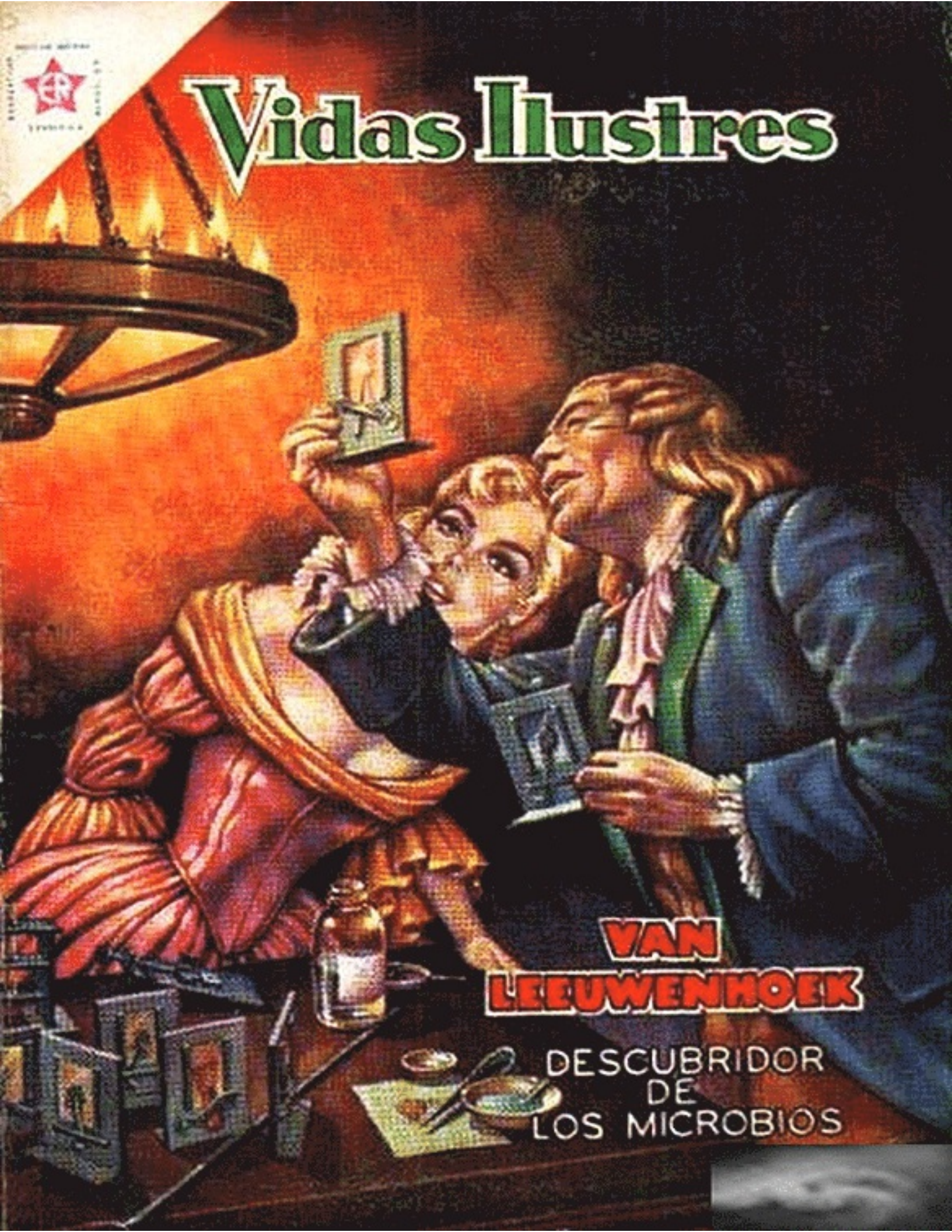
Vidas Ilustres



VAN LEEUWENHOEK

DESCUBRIDOR DE LOS MICROBIOS

Cazador de Microbios

DURANTE muchísimos años, el hombre ignoró completamente la existencia de un universo habitado por seres increiblemente pequeños, vivaces, pero tan peligrosos como las fieras de la selva: los microbios. Estos organismos no pueden verse a simple vista, se reproducen por millones y son capaces de matar o proteger al atleta más vigoroso.

El descubrimiento de ese universo, del que tanto depende la salud del género humano, es tan importante como lo puede ser el descubrimiento de un continente, de una isla o de una cadena de montañas.

Figurémonos a Cristóbal Colón descubriendo un mundo nuevo, sólo que este mundo... ¡puede caber en una gota de agua! ¿Cómo puede suceder tal cosa?

Antonio van Leeuwenhoek, sabio holandés que nació en 1632, fue el héroe que descubrió el universo impalpable pero tremendamente vivo de los microbios, gracias a su tenacidad, intuición científica y bondad humana.

¡Antonio van Leeuwenhoek! ¡Qué nombre tan raro, tan difícil de pronunciar a simple vista! Un médico eminente, hablando de él, dice que ningún poeta ni historiador alguno evoca su figura, "que es ahora casi tan desconocida como lo eran los fantásticamente diminutos animales y plantas en la época en que él afirmó haberlos visto". Sin embargo, el nombre y la fama de Leeuwenhoek se han impuesto, y el presente número no tiene más objeto que difundir su obra, presentándolo en forma sencilla y amena.

Algunos contemporáneos de Leeuwenhoek no comprendieron su talento y aun llegaron a decir que "estaba chiflado", pues lo veían hasta altas horas de la noche inclinado sobre unos extraños cristales que él mismo fabricaba. Pero ni las burlas, ni la circunstancia de que peligraba su salud con las humaredas que salían de los hornos donde preparaba sus vidrios de aumento, ni el hecho de que muchas veces terminaba con las manos llenas de ampollas, pudieron apartarlo de su trabajo, y así, tras años de esfuerzo, logró mostrar a través de sus lentes multitud de animalitos que hasta entonces nadie había visto. Los microbios pueden verse ahora sin esfuerzo alguno, con sólo inclinar la cabeza y mirar por el microscopio, pero esta operación costó al sabio holandés esfuerzos y molestias sin cuento.

Cuando Leeuwenhoek tenía ochenta y un años se encontraba en pleno trabajo, pero sus familiares, alarmados, le rogaron que dejara aquella agobiante labor y descansase. El les contestó: "Los frutos que maduran en el otoño son los que más duran". Y sin oír las súplicas, continuó fabricando sus maravillosos lentes de aumento.

Todavía en 1723, cuando había cumplido los noventa y un años y se encontraba moribundo, se incorporó en su lecho y rogó a un amigo que se apresurase a enviar a la Real Sociedad de Londres unas cartas escritas en latín, que contenían datos muy valiosos acerca de sus investigaciones.

El amigo cumplió los deseos del anciano, y escribió a los sabios ingleses: "Envío a ustedes, doctos señores, este último regalo de mi moribundo Leeuwenhoek, esperando que sus postreras palabras les serán de utilidad".

La vida y la obra del "primer cazador de microbios" ha sido utilísima para la humanidad.

•

Adaptación Literaria: Andrés Anguiano
Realización Artística: Antonia Elena Martínez
Portada: Joaquín Ruy

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

EN el siglo IV antes de Cristo, la ciudad de Atenas, centro de la cultura griega, pasaba una época crítica. Los persas amenazaban invadirla, y políticos corrompidos y ciudadanos desleales preparaban en la sombra sus intrigas. Entonces se escuchó la voz de DEMÓSTENES, EL GENIO DE LA ELOCUENCIA. ¿Qué dijo el inmortal orador? ¿De qué pensamientos se valió para convencer a su pueblo de luchar con honor? En el próximo número, titulado DEMÓSTENES, EL GENIO DE LA ELOCUENCIA, tendrán nuestros lectores las sorprendentes respuestas a esas preguntas. DEMÓSTENES, EL GENIO DE LA ELOCUENCIA, es una historia gráfica bellamente dibujada y escrita.

VIDAS ILUSTRES — Año V — Nº 54 — 1º de julio de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Barbarín.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Querapón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LEEUWENHOEK

TRES AÑOS DESPUÉS...
MAMÁ, HE DECIDIDO DEJAR EL ESTUDIO; TENGO UNA BUENA OFERTA PARA TRABAJAR EN AMSTERDAM.
SI ASÍ LO QUIERES...
DESPUÉS DE TODO, VERÁS MUNDO Y TAL VEZ HAGAS FORTUNA, ANTONIO.
UN BUEN DÍA PARTIÓ HACIA AMSTERDAM, CON MUY POCO DINERO Y MUCHAS ILUSIONES...
AL LLEGAR SE COLOCÓ COMO APRENDIZ EN UNA TIENDA.
ESTA SEDA ES EXQUISITA, DIGNA DE VUESTRA BELLEZA...
Y DEMOSTRÓ SER UN BUEN VENDEDOR...
¡OH, GRACIAS! SIENDO ASÍ, LA LLEVARÉ.
¡NO SE ARREPENTIRÁ!

¡MUCHACHO, ME AGRADA TU MANERA DE SER! DESDE HOY SERÁS MI AYUDANTE.
¡GRACIAS, SEÑOR!
DESDE ENTONCES...
¡EH SEGUIDA!
¡EH, SEÑOR LEEUWENHOEK, AYÚDEME CON ESTAS CUENTAS!
NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TI; YO NO TENGO CABEZA PARA LOS NÚMEROS.
YO LO HARÉ POR USTED, SEÑOR VAN HORN.
MÁS TARDE...
BUENO... CREO QUE YA ES HORA DE CERRAR Y MARCHARNOS A CASA.
YO YA HE TERMINADO.
¡HASTA MAÑANA, SEÑOR VAN HORN!
¡BUENAS NOCHES, MUCHACHO!
5

ASÍ TRANSCURRIERON VARIOS AÑOS, Y UN DÍA...
MI HIJA VA A CASARSE; QUIERO QUE NOS MUESTRE LAS MEJORES SEDAS PARA VESTIDOS DE BODA.
VEAMOS QUÉ LE PARECE ÉSTA A LA NOVIA...
¡LÁSTIMA QUE NO QUIERA CASARME, COMO AFIRMA MAMÁ!
VENIMOS DESDE DELFT SOLO A COMPRAR ESTA SEDA. PERO VALE LA PENA: ES PRECIOSA.
¿DELFT? ¡YO SOY DE ALLÍ! MI SUEÑO ES REGRESAR Y PONER ALGUNA TIENDECITA PROPIA.
¡QUÉ SIMPÁTICO ES!
¿POR QUÉ NO LO HACE? AQUÍ TIENE NUESTRA DIRECCIÓN.
NOSOTRAS SERÍAMOS SUS PRIMERAS CLIENTES... YO...
¿SERÁ POSIBLE? ESTA JOVEN SERÍA IDEAL PARA MÍ, PERO YA ESTÁ COMPROMETIDA...
AL DÍA SIGUIENTE...
HE PENSADO VOLVER A DELFT, SEÑOR, PERO SIENTO DEJARLO.
ESTÁ BIEN, LO COMPRENDO... ADEMÁS, NO CREO QUE LA JOVEN QUE VINO HOY SE CASE... ¡A MENOS QUE SEA CONTIGO, MUCHACHO!
6

LO QUE DIJO EL SEÑOR VAN HORN RESULTÓ PROFÉTICO, PUES A LOS POCOS DÍAS, EN DELFT...
¡ES IMPOSIBLE QUE YO ME CASE CON EL SEÑOR JHOAN! NO LO QUIERO, Y ÉL LO SABE...
ESTÁ BIEN, HIJA, NO TE PREOCUPES. CANCELAREMOS EL COMPROMISO.
A MÍ NUNCA ME GUSTÓ EL TIPO ÉSE...
MIENTRAS TANTO, LEEUWENHOEK ABANDONÓ AMSTERDAM Y REGRESÓ A SU TIERRA NATAL...
¡ANTONIO, CREÍ QUE NUNCA MÁS VOLVERÍAS!
PERO HE VUELTO, MAMÁ...
A LA HORA DE CENAR...
¡YA ERES TODO UN HOMBRE! DIME: ¿QUÉ PIENSAS HACER EN DELFT?
MMM... VARIAS COSAS: PONER UNA BUENA TIENDA, Y VISITAR A UNAS DAMAS... QUE SERÁN MIS PRIMERAS CLIENTES.
AL DÍA SIGUIENTE, LEEUWENHOEK VISITÓ A LAS DAMAS...
ESTE JOVEN NOS ATENDIÓ MUY BIEN EN AMSTERDAM... Y NOS VENDIÓ UNA TELA PRECIOSA.
BIENVENIDO, MUCHACHO.
A SUS ÓRDENES, SEÑOR.
ANTONIO LES COMUNICÓ SUS PROYECTOS, Y A SU VEZ SE ENTERÓ DE QUE LA MUCHACHA HABÍA ROTO SU COMPROMISO MATRIMONIAL...
PERO ESA TELA DE NOVIA QUE LA SEÑORITA COMPRÓ, NO PODRÁ QUEDARSE GUARDADA... YO... YO...
¡JA, JA, JA! PRESIENTO QUE MI HIJA SE CASARÁ PRONTO.
PASARON LOS DÍAS... LOS JÓVENES SE ENAMORARON Y DECIDIERON CASARSE.

POCO DESPUÉS...
BIEN... YO... HE VENIDO A PEDIR LA MANO DE SU HIJA, SEÑOR.
¿USTED CREE QUE YO NO LO SABÍA? BUENO, SERÍA ABSURDO NEGARME.
Y ASÍ...
¡VIVAN LOS NOVIOS!
LUEGO, ANTONIO PUSO LA MEJOR TIENDA DE DELFT, TAL COMO SOÑABA...
Y EL NEGOCIO PROSPERÓ...

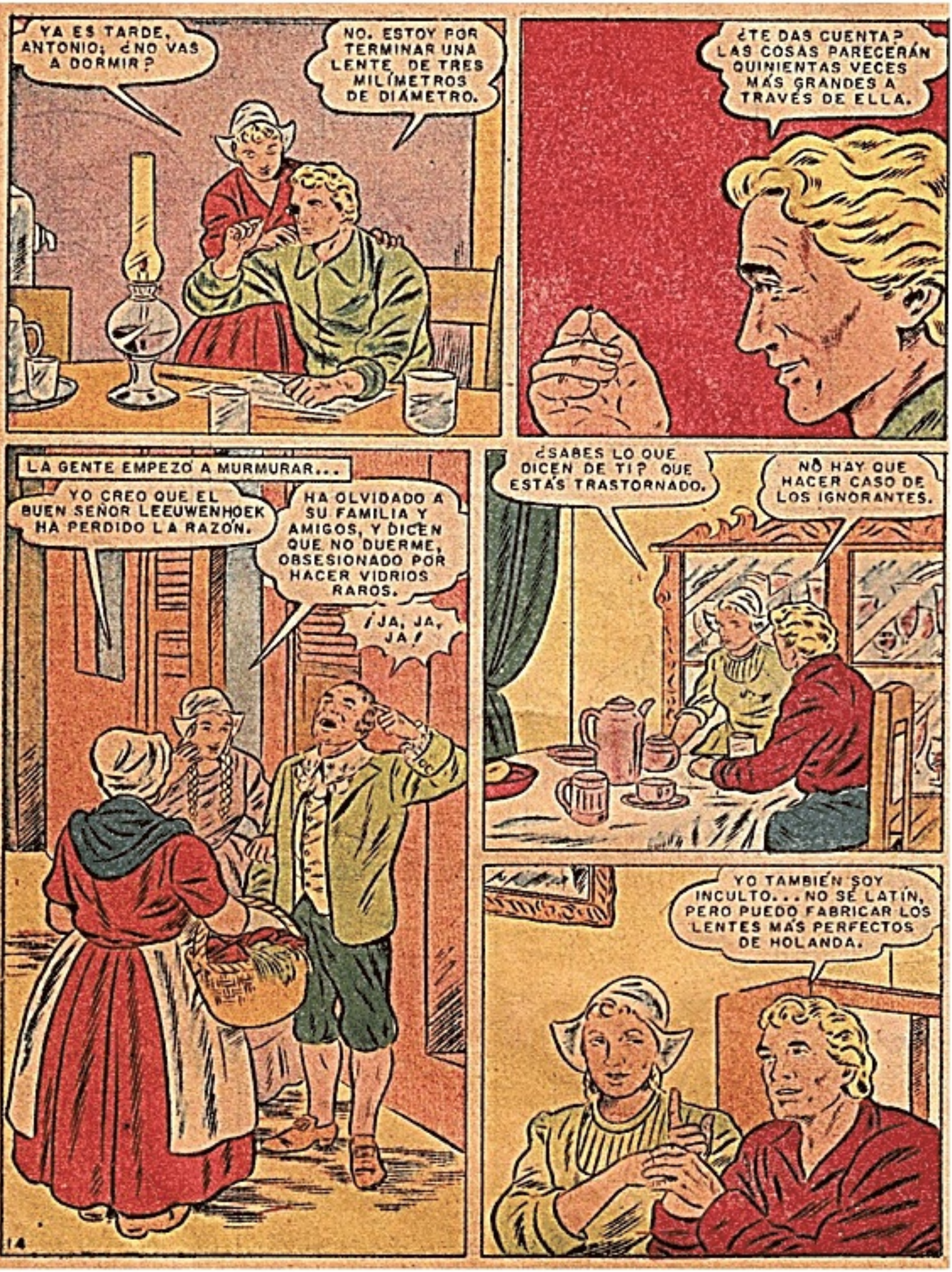
LEEUWENHOEK NO ERA MUY INSTRUIDO. . . SOLO TENIA UN LIBRO QUE LEIA A VECES: LA BIBLIA.
PERO UN DIA...
¿QUÉ HACE USTED?
ESTOY EXAMINANDO EL TEJIDO CON MI LENTE: ¿QUIERE OBSERVARLO USTED?
NO PODIA SABER QUE ESE ACTO INSIGNIFICANTE IBA A CAMBIAR SU VIDA Y A INMORTALIZAR SU NOMBRE...
¡OH! ¡QUÉ INTERESANTE!
¿DONDE CONSIGUIO ESTE VIDRIO DE AUMENTO?
YO MISMO LO HICE: SOY GUSTAVO VAN LOON, OPTICO DE PROFESION.
SEÑOR VAN LOON, HA DESPERTADO USTED MI CURIOSIDAD: ¿PODRIA DEJARME VER ALGUNA VEZ COMO LOS FABRICA?
SI QUIERE, MAÑANA MISMO.

AL DÍA SIGUIENTE...
¿VIVE AQUÍ EL SEÑOR GUSTAVO VAN LOON?
SÍ, ESPERE UN MOMENTO; VOY A LLAMARLO.
LUEGO...
¡SUBA USTED, SEÑOR LEEUWENHOEK; ESTOY AQUÍ ARRIBA!
¡VOY AHORA MISMO!
LLEGA USTED A TIEMPO PARA VERME TALLAR UNA LENTE QUE AUMENTARÁ CINCUENTA VECES LOS OBJETOS.
ES MAGNÍFICA, EN VERDAD; PERO, ¿LAS HAY MÁS POTENTES?
LA MEJOR HASTA HOY, AUMENTA CIEN VECES.
¡QUÉ DIVERTIDO SERÍA MIRAR A TRAVÉS DE ELLA Y VER CÓMO SE AGRANDAN LAS COSAS PEQUEÑAS!

¿HACE USTED MISMO LAS MONTADURAS PARA LOS CRISTALES?
NO. SON DE ORO, Y LAS HACEN LOS ALQUIMISTAS.
Y VIVAMENTE INTERESADO, OBLIGO A SU AMIGO A QUE LO LLEVARA DONDE TRABAJABA UN ALQUIMISTA.
AHÍ VIO CÓMO SE OBTENÍAN LOS METALES FUNDIENDO EL MINERAL EN BRUTO.
YA EN SU CASA...
¿SABES? ME HE INTERESADO EN LOS VIDRIOS DE AUMENTO: QUISIERA TENER ALGUNOS.
¿POR QUÉ NO LOS COMPRAS?
NO QUIERO COMPRARLOS; VOY A FABRICARLOS YO MISMO.

PASARON ALGUNOS DÍAS... Y AQUELLA DECISIÓN CAMBIÓ SU VIDA RUTINARIA.
INSTALARÉ MI TALLER AQUÍ, EN EL DESVÁN.
VISITÓ LAS TIENDAS DE ÓPTICA...
A
FRECUENTÓ EL TRATO CON ALQUIMISTAS Y BOTICARIOS...
Y APRENDIÓ LAS ARTES SECRETAS DE LA FABRICACIÓN DE LENTES.
¿PARA QUÉ HACE PASAR LA LUZ POR LA LENTE, VAN LOON?
PARA PROBAR LA PUREZA CON QUE LA PROYECTA.
12

DESDE ENTONCES, HASTA SU MUERTE, FABRICÓ SUS PROPIOS CRISTALES DE AUMENTO, CADA VEZ MÁS PERFECTOS.
LOS PULÍA Y MIRABA UNA Y OTRA VEZ...
ENTRE ESPESAS HUMAREDAS, EXTRAÍA ORO Y COBRE POR MEDIO DEL FUEGO...
Y CON ESOS METALES HACÍA MONTADURAS PARA SUS LENTES...
TRABAJANDO HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE.


YA ES TARDE, ANTONIO; ¿NO VAS A DORMIR?
NO. ESTOY POR TERMINAR UNA LENTE DE TRES MILÍMETROS DE DIÁMETRO.
¿TE DAS CUENTA? LAS COSAS PARECERÁN QUINIENTAS VECES MÁS GRANDES A TRAVÉS DE ELLA.
LA GENTE EMPEZÓ A MURMURAR...
YO CREO QUE EL BUEN SEÑOR LEEUWENHOEK HA PERDIDO LA RAZÓN.
HA OLVIDADO A SU FAMILIA Y AMIGOS, Y DICEN QUE NO DUERME, OBSESIONADO POR HACER VIDRIOS RAROS.
¡JA, JA, JA!
¿SABES LO QUE DICEN DE TI? QUE ESTÁS TRASTORNADO.
NO HAY QUE HACER CASO DE LOS IGNORANTES.
YO TAMBIÉN SOY INCULTO... NO SÉ LATÍN, PERO PUEDO FABRICAR LOS LENTES MÁS PERFECTOS DE HOLANDA.
14

SIN QUE NADA LO DETUVIESE, SIGUIÓ TRABAJANDO.
ME SATISFACE VER CÓMO PROGRESA EN EL ARTE EN QUE LO INICIÉ.
¡GRACIAS, SEÑOR VAN LOON. ¡AY!
PERO MIS POBRES MANOS SON LAS QUE ESTÁN PAGANDO ESE PROGRESO.
GRETA, UNA DE SUS HIJAS, LO ADORABA...
¡HAS VUELTO A QUEMARTE! YO TE CURARÉ; PERO TEN CUIDADO, PAPÁ.
AUNQUE ME QUEME Y NO DUERMA, TÚ SABES QUE HAGO BIEN. ¿VERDAD, GRETA?
¡SÍ, PAPÁ!
A VECES PASEABA POR LOS CAMPOS CERCANOS CON GRETA Y SU AMIGO VAN LOON...

VERÉ LA FLOR QUE CORTÓ GRETA CON LA LENTE QUE TRAJE...
AQUELLA FLOR TOMÓ UN ASPECTO DISTINTO BAJO LA LENTE DE LEEUWENHOEK.
MÁS TARDE, EN SU TALLER...
¿QUÉ ES ESO?
UN APARATO PARA FIJAR LA FLOR A CIERTA DISTANCIA DE LA LENTE...
¿SABEN LO QUE HARÉ? VOY A LLEVAR ESTA FLOR A CASA, PARA MIRARLA CON EL CRISTAL MÁS POTENTE.
CON ÉL PODRÉ OBSERVAR CÓMODAMENTE, Y CAPTAR TODA LA LUZ POSIBLE.
MINUTOS DESPUÉS...
¡PRONTO, VAN LOON, DIGA A TODOS QUE VENGAN A VER!
16

LEEUWENHOEK INVENTÓ AQUEL DÍA UNO DE LOS INSTRUMENTOS MÁS ÚTILES Y ASOMBROSOS QUE HAYA REALIZADO EL INGENIO HUMANO: EL MICROSCOPIO.
¡VENGAN! ¡HASTA LO MÁS DIMINUTO PUEDE VERSE CLARAMENTE!
ESE INSTRUMENTO ENTREGARÍA UN NUEVO MUNDO A LA CIENCIA.
CON ESTO, EXAMINARÉ TODO LO QUE EXISTE.
¡OH! CREÍMOS QUE ALGO TE HABÍA PASADO.
DESDE ENTONCES...
¡CÓMO CAMBIAN LAS COSAS VISTAS ASÍ! ¡MI PIEL Y MIS MANOS SON TAN DISTINTAS!
UN DÍA...
SEÑOR CARNICERO, ¿PUEDE VENDERME UN OJO DE TORO?
¡ES EL PEDIDO MÁS EXTRAÑO QUE ME HAN HECHO JAMÁS!
ES QUE... LO QUIERO PARA MIRARLO CON MI LENTE, ¿SABE?

OTRA VEZ...
AL BARRIO BAJO DE LA CIUDAD.
¿A DÓNDE VAS, ANTONIO?
ALLÍ...
¡BUEN HOMBRE! ¿NO QUERRÍA DARME UNO DE SUS ANIMALITOS?
¿QUÉ ANIMALITOS?
NO DESEO OFENDERLO, PERO... QUIERO UNO DE LOS QUE CAMINAN POR SU CUERPO.
NO TENÍA ASCO NI ANDABA CON RODEOS: TODO LO EXAMINABA EN FORMA DIRECTA...
AHORA, ABRA LA BOCA PARA QUE LO VEA, AMIGO MÍO.
¡ES USTED INSOPORTABLE LEEUWENHOEK!
FABRICÓ Y PERFECCIONÓ CIENTOS DE MICROSCOPIOS...

DESDE ENTONCES, HASTA SU MUERTE, FABRICÓ SUS PROPIOS CRISTALES DE AUMENTO, CADA VEZ MÁS PERFECTOS.
LOS PULÍA Y MIRABA UNA Y OTRA VEZ...
ENTRE ESPESAS HUMAREDAS, EXTRAÍA ORO Y COBRE POR MEDIO DEL FUEGO...
Y CON ESOS METALES HACÍA MONTADURAS PARA SUS LENTES...
TRABAJANDO HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE.

OTRA VEZ...
AL BARRIO BAJO DE LA CIUDAD.
¿A DÓNDE VAS, ANTONIO?
ALLÍ...
¡BUEN HOMBRE! ¿NO QUERRÍA DARME UNO DE SUS ANIMALITOS?
¿QUÉ ANIMALITOS?
NO DESEO OFENDERLO, PERO... QUIERO UNO DE LOS QUE CAMINAN POR SU CUERPO.
NO TENÍA ASCO NI ANDABA CON RODEOS: TODO LO EXAMINABA EN FORMA DIRECTA...
AHORA, ABRA LA BOCA PARA QUE LO VEA, AMIGO MÍO.
¡ES USTED INSOPORTABLE LEEUWENHOEK!
FABRICÓ Y PERFECCIONÓ CIENTOS DE MICROSCOPIOS...

Y EN ELLOS COLOCÓ COSAS DISTINTAS: MADERA, LANA, AGUIJONES DE ABEJA...
PERO A VECES PASABA MESES ENTEROS SIN REGRESAR A SU TALLER...
PORQUE ATENDÍA SU NEGOCIO.
SIN EMBARGO, APENAS SE ACORDABA DE SUS LENTES, VOLVÍA ANHELANTE, PARA MIRAR LAS PREPARACIONES QUE HABÍA DEJADO...
Y HACÍA ANOTACIONES Y DIAGRAMAS DE LO QUE HABÍA OBSERVADO.
CUANDO SE VE POR UN CRISTAL DE AUMENTO, HAY QUE HACERLO MIL VECES PARA ASEGURARSE, PUES HOY SE VE CIERTA COSA Y MAÑANA UNA DISTINTA.

EN AQUEL TIEMPO (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII) LAS GENTES DOCTAS DE EUROPA EMPEZARON A DECIR:
¿POR QUÉ HEMOS DE CREER LO QUE DIGA ARISTÓTELES O CUALQUIER OTRO, SIN PROBARLO?
Y AFIRMARON CON REBELDÍA:
¡SÓLO ACEPTAREMOS LA VERDAD DE LO PESADO POR NUESTRAS BALANZAS, DE LO EXPERIMENTADO POR NOSOTROS MISMOS!
¡ESO ES, ESO ES!
Y EN LONDRES...
¡YO, ISAAC NEWTON, Y TÚ, ROBERTO BOYLE, Y TODOS, HEMOS SIDO PERSEGUIDOS POR NUESTRAS INVESTIGACIONES: PERO HAREMOS EN SECRETO NUESTROS EXPERIMENTOS!
ASÍ FUE FUNDADO EL LLAMADO "COLEGIO INVISIBLE"...
20

LOS SABIOS DEL "COLEGIO INVISIBLE" SE REUNÍAN EN SITIOS RAROS...
Y HACÍAN EXTRAÑAS PRUEBAS.
SE DICE QUE UNA ARAÑA NO PUEDE SALIR DE UN CÍRCULO HECHO CON POLVO DE CUERNO DE RINOCERONTE. ¡AHORA VEREMOS!
NOS HAN GARANTIZADO QUE ESTE ES POLVO DEL CUERNO DE UN RINOCERONTE.
Y HE AHÍ UNA ARAÑA: OBSERVEMOS LO QUE PASA...
¿VIERON? ¡PASÓ SOBRE EL POLVO!
¡NO PODÍA SER CIERTO!
PERO TODO EL MUNDO CREÍA VERDADERO LO FALSO, Y SÓLO NOSOTROS NOS ATREVIMOS A PROBAR LO CONTRARIO.

CUANDO CARLOS II SUBIÓ AL TRONO DE INGLATERRA...
¡YA NO ACTUARÉIS MÁS EN LA PENUMBRA, COMO "COLEGIO INVISIBLE"! ¡AHORA INTEGRARÉIS LA REAL SOCIEDAD DE INGLATERRA!
LA REAL SOCIEDAD NOMBRÓ MIEMBRO SUYO A UN SABIO HOLANDÉS: REGNIER DE GRAAF.
LAS BURLAS HABÍAN AGRIADO SU CARÁCTER...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO ES OTRO QUE QUIERE REÍRSE DE MÍ, VAN LOON?
Y ÉSTE CONOCIÓ A LEEUWENHOEK.
ME HAN HABLADO DE SUS PRUEBAS Y EXPERIMENTOS, Y DESEABA CONOCERLO.
¡OH, ANTONIO! EL SEÑOR DE GRAAF ES UN SABIO.
EN ESE CASO LE MOSTRARÉ MIS CRISTALES MÁGICOS.
LUEGO...
¿QUÉ LE PARECE A USTED, SEÑOR DE GRAAF?
¡ASOMBROSO!
22

ARISTÓTELES DIJO QUE EL PULGÓN NACÍA DEL ROCÍO, Y POR GENERACIÓN ESPONTÁNEA...
PERO YO LOS HE VISTO NACER DE DIMINUTOS HUEVOS, DEPOSITADOS POR INSECTOS ALADOS. TODO SER VIVO, POR PEQUEÑO QUE SEA, TIENE UN PADRE...
Y EN LA REAL SOCIEDAD...
NOS ESCRIBE REGNIER DE GRAAF. DICE: "HOLANDA TIENE UN GRAN SABIO: ANTONIO VAN LEEUWENHOEK; HAGAN USTEDES QUE LES COMUNIQUE SUS MARAVILLOSOS DESCUBRIMIENTOS"...
LA CONOCIDA SERIEDAD DE DE GRAAF NOS OBLIGA A NO DUDAR; PIDAMOS INFORMACIÓN AL SEÑOR VAN LEEUWENHOEK.
LEEUWENHOEK ACEPTÓ, Y DESDE ENTONCES LES ENVIABA CIENTOS DE COMUNICADOS.
"Exposición de algunas observaciones hechas co el microscopio"
23

PASARON LOS AÑOS, Y UN DÍA...
DESPUÉS DE HABER VISTO TANTAS COSAS, Y ENCONTRAR VIDA EN ELLAS, SÓLO ME FALTA MIRAR EL AGUA.
¿POR QUÉ NO EXAMINAS LA LLUVIA CON TUS CRISTALES?
¡MUY BUENA IDEA, GRETA; LO HARÉ HOY MISMO!
AL CESAR LA LLUVIA...
¡MIRA! ¡AHÍ HAY UN TRASTO LLENO DE AGUA! LO LLEVARÉ AL DESVÁN PARA OBSERVARLA.
¿PARA QUÉ CALIENTAS ESE TROZO DE VIDRIO?
PARA ADELGAZARLO HASTA QUE PAREZCA UNA HEBRA, Y PODER TOMAR CON ÉL UNA SOLA GOTA DE AGUA.
24

MOMENTOS DESPUÉS...
LUEGO...
AHORA, LA PONGO ANTE LA MÁS FINA DE MIS LENTES...
¡VEN AQUÍ! ¡APRISA! ¡EN EL AGUA HAY UNOS ANIMALITOS! ¡NADAN! ¡DAN VUELTAS! ¡SON MIL VECES MÁS PEQUEÑOS QUE LOS QUE VEMOS A SIMPLE VISTA! ¡MIRA LO QUE HE DESCUBIERTO!
VALIÉNDOSE DE SU MICROSCOPIO, LEEUWENHOEK HABÍA PENETRADO POR VEZ PRIMERA EN EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS MICROORGANISMOS, DESCUBRIENDO EL UNIVERSO VIVIENTE QUE HAY EN UNA GOTA DE AGUA.

OBSERVÓ DURANTE HORAS...
SE MUEVEN CON GRAN AGILIDAD CON SUS PIES SUTILES. ¡QUE SERES MÁS LISTOS!
LLOVÍA DE NUEVO...
¿CUÁL SERÁ EL TAMAÑO DEL MÁS DIMINUTO? ¿DE DÓNDE VENDRÁN? ¿DE LA TIERRA, DEL CIELO, DE LA NADA?
JUNTÓ LLUVIA EN UN VASO LIMPIO.
VOLVIÓ A MIRAR...
¡SÍ! ¡AQUÍ ESTÁN! EXISTEN HASTA EN EL AGUA DE LLUVIA MÁS RECIENTE.
Y RECOGIÓ AGUA DE NUEVO...
PUDIERON CAER DEL CANALÓN AL VASO, ARRASTRADOS POR LA LLUVIA... ¿SERÁ ESO POSIBLE?
Y OBSERVÓ OTRA VEZ POR SU LENTE.
¡LO HE DEMOSTRADO! ESTA AGUA NO TIENE NI UN SOLO ANIMALITO. ¡NO VIENEN DEL CIELO!

TIEMPO DESPUÉS...
¿USTEDES NUNCA SE HAN PREGUNTADO POR QUÉ SABRÁ PICANTE LA PIMIENTA?
¿POR QUÉ CREES TÚ, PAPÁ?
DEBE TENER UNOS PIQUITOS QUE PUNZAN LA LENGUA AL COMERLA; LA VERÉ CON EL MICROSCOPIO.
¡AACHÚ!
¿POR QUÉ NO REMOJAS LA PIMIENTA? ASÍ PODRÁS RECOGER GRANITOS PEQUEÑOS SIN ESTORNUDAR.
¡ES BUENA IDEA! LA DEJARÉ REMOJARSE UNOS DÍAS.
Y AL OBSERVARLA CUATRO DÍAS MÁS TARDE...
NO VEO LOS PIQUITOS DE LA PIMIENTA... ¡PERO SÍ MILES, MILLONES DE ANIMALITOS, MÁS DE LOS QUE NUNCA VI!
27

¡YA ES HORA DE QUE INFORME A LA REAL SOCIEDAD TODO LO QUE HE LLEGADO A SABER!
Y EN LONDRES...
LEEUWENHOEK INFORMA HABER DESCUBIERTO UNOS SERES TAN PEQUEÑOS, QUE EN UNA GOTA DE AGUA CABEN TANTOS COMO HABITANTES HAY EN SU PAIS.
¡QUÉ DISPARATE! ¡EL ÁCARO (*) DEL QUESO ES SIN DUDA EL MÁS PEQUEÑO DE LOS SERES!
ESE HOMBRE ESTÁ LOCO...
¡NO! ÉL HA SIDO SIEMPRE PRECISO: LE ROGAREMOS QUE NOS DIGA CÓMO CONSTRUYÓ SUS LENTES Y QUÉ MÉTODO SIGUIÓ PARA VER ESOS ANIMALITOS.
(*).-ARÁCNIDO TRAQUEAL, PARÁSITO.
AL LEER LA CONTESTACIÓN, LEEUWENHOEK SE INDIGNÓ...
¡NO ME IMPORTA QUE SE RÍAN DE MÍ LOS TONTOS DE DELFT! ¡PERO LA REAL SOCIEDAD NO ME CREE TAMPOCO!
¡SIN EMBARGO, LES ESCRIBIRÉ: LES ENVIARÉ DATOS, MÉTODOS Y CÁLCULOS! ¡PERO NO LES DIRÉ CÓMO HAGO LOS MICROSCOPIOS! ¡ESO NUNCA!

UNA TARDE...
ANTONIO, ESTE SEÑOR DESEA MIRAR POR TUS CRISTALES.
SE LOS MOSTRARÉ, PERO QUE NO LOS TOQUE.
¡LE ADVERTÍ QUE NO LO TOCARA! ¡VÁYASE DE AQUÍ INMEDIATAMENTE!
MIENTRAS TANTO, EN LA REAL SOCIEDAD...
LEEUWENHOEK SE NIEGA A DECIRNOS CÓMO FABRICA SUS LENTES, PERO DICE QUE HAGAMOS AGUA DE PIMIENTA Y AHÍ VEREMOS FÁCILMENTE LOS ANIMALEJOS.
PROPONGO QUE MANDEMOS HACER LA MEJOR LENTE POSIBLE, Y SIGAMOS SUS INSTRUCCIONES.
UN DÍA, POR FIN...
AHORA YA TENEMOS UNA BUENA LENTE, Y AGUA DE PIMIENTA DE TRES DÍAS: VAMOS A VERLA.

CUANDO NEWTON MIRÓ POR EL MICROSCOPIO...
¡ES CIERTO! ¡MILES DE FABULOSOS ANIMALITOS, PEQUEÑÍSIMOS! ¡AHÍ ESTÁN! ¡ESE HOMBRE ES UN MAGO!
LA GRANDEZA DE LOS DESCUBRIMIENTOS DE LEEUWENHOEK ES INCREÍBLE: VAMOS A PEDIRLE QUE NOS HONRE UNIÉNDOSE A ESTA SOCIEDAD.
TIEMPO DESPUÉS, EN DELFT...
¡OS NOMBRO MIEMBRO DE LA REAL SOCIEDAD, Y OS DOY EN SU NOMBRE ESTE DIPLOMA!
¡GRACIAS! SERVIRÉ A ÉSA INSTITUCIÓN POR EL RESTO DE MI VIDA.
LUEGO...
SEÑOR LEEUWENHOEK, ¿POR QUÉ NO ENVÍA UNO DE SUS LENTES A LA SOCIEDAD?
LO SIENTO, PERO ES IMPOSIBLE MIENTRAS YO VIVA.
NO OBSTANTE, NOSOTROS LE DARÍAMOS CUALQUIER COSA POR UNO, Y TIENE MUCHOS.
¡NO!... PERO PUEDE USTED MIRAR A TRAVÉS DE LOS QUE GUSTE.
30

¡OH! ESTE LENTE ES MEJOR QUE TODOS LOS DE INGLATERRA.
ME GUSTARÍA MOSTRARLE LOS MEJORES, PERO LOS RESERVO PARA MÍ: NI MI FAMILIA LOS CONOCE.
LOS AÑOS PASARON, Y LEEUWENHOEK SIGUIÓ MIRANDO POR SUS MICROSCOPIOS, HORAS Y HORAS.
SIGUIÓ ATENDIENDO SU NEGOCIO...
...Y HACIENDO NUEVOS HALLAZGOS Y EXPERIENCIAS.
ALGUNAS VECES PASEABA BAJO LOS ÁRBOLES, CONTEMPLANDO EL PAISAJE...
31

Y MURIÓ TRANQUILAMENTE EN 1723, A LOS 91 AÑOS, HABIENDO ENTREGADO A LA CIENCIA Y A LA HUMANIDAD EL MUNDO FANTÁSTICO DE LOS ORGANISMOS MÁS DIMINUTOS DE LA CREACIÓN.